

RADICAL VOL DIR
SIMPLEMENT "ANAR
A L'ARREL DE LES
COSES".

ANGELA DAVIS

literalbcn.cat
@literalbcn



LITERAL

fira d'idees & llibres radicals

13, 14 i 15 de maig | Barcelona | Ateneu l'Harmonia

– DOSSIER –



LITERAL

fira d'idees & llibres radicals

LITERAL

1 adj. [LC] [FL] *Conforme a la lletra, al text.*

2 adj. [MT] *De lletra, que consisteix en lletres.*

“Literal” és allò que surt tal com raja, allò que no necessita subterfugi. La literatura ha estat un dels camps de batalla més disputats per defensar els interessos dels desposseïts contra el poder. I és que en els darrers temps hem vist una nova onada creativa envaint les nostres llibreries. És aquesta onada creativa d'idees i de llibres que volem que es trobin a la nostra ciutat amb la intenció d'impulsar i promoure aquells que tot l'any estan produint i reproduint aquestes idees.

Literal serà una fira de llibres i idees on s'ajuntaran editorials, llibreries, autores i autors, lectors i lectors per compartir, discutir i somniar, sobre el món en què vivim i com transformar-lo. Des de la cultura i el pensament crítics gaudirem de la millor literatura crítica compartint-la amb qui la crea.

La segona edició de la fira serà a Barcelona, a l'antic complex fabril Fabra i Coats, al carrer Sant Adrià, 20 del barri de Sant Andreu del Palomar, els dies 13, 14 i 15 de maig de 2016. Una fira oberta al públic, de caràcter gratuït amb la intenció de connectar els diferents projectes editorials independents i llibreries de llibre polític amb un públic lector amb inquietuts polítics i culturals.

Els impulsors d'aquesta fira són les editorials Tigre de Paper, Pol·len, Virus, Bellaterra i Icaria editorial juntament amb el grup Contrabandos.



QUÈ ÉS LITERAL?

Literal és una fira d'idees i llibres radicals, compost per un festival literari, un mercat del llibre i una programació cultural i gastronòmica complementaris. Adreçat a editorials independents de llibre radical, mitjans crítics i llibreries especialitzades en pensament crític.

Literal es fa a mitjans de maig al barri de Sant Andreu dins de l'espai de la Fabra i Coats amb la col·laboració de l'Ateneu l'Harmonia.

En l'accepció anglesa de llibre radical s'utilitza el concepte com a aquells llibres que ens fan pensar de forma crítica que ens situen a l'arrel. Per què Literal utilitza el concepte de radical i no el de llibre polític, perquè entenem que el llibre polític ens encasella en el llibre d'assaig de pensament crític, en canvi, el llibre radical pot formar part de tots els gè-

neres i subgèneres (narrativa, novel·la, assaig, infantil i juvenil, còmic, humor,...) però en tots els formats ens fan pensar de forma crítica.

NOMÉS LITERATURA?

Sí però no tan sols literatura. Acompanyant a la literatura també es dona una trobada entre diferents elements de la cultura, sempre des d'una òptica radical i perifèrica, es per això que treballem la gastronomia a partir de el menjar cooperatiu i solidari i la cervesa i els productes artesans.

Per altra banda, la millor manera d'acompanyar la literatura i la gastronomia és la millor música, en l'edició 2015 va ser la música negra que va fer de fil musical amb una programació continuada i específica com a cultura i gènere musical impulsat des de les perifèries i amb una vocació comunitària.



QUÈ VOLEM FER DES DE LITERAL?

PROMOURE UNA NOVA MANERA DE RELACIONAR-SE DINS DEL MÓN DEL LLIBRE POLÍTIC

Literal és una fira feta des de les editorials i per a les editorials i el sector del llibre. Organitzada per la cooperativa CULTURA21 SCCL i recolzada per les editorials Tigre de Paper, Virus editorial, Pol·len, Bellaterra i Icària.

Amb un esperit cooperatiu i col·laborador, les editorials impulsores del grup promotor s'encarreguen del disseny tècnic de la fira, mentre que les decisions es fan de forma mancomunada amb una comissió de seguiment del procés on poden participar totes les editorials, entitats i mitjans participants.

PORTAR NOUS PÚBLICS AL PENSAMENT CRÍTIC I AL LLIBRE RADICAL

El nostre principal objectiu no es vendre llibres, vendre llibres és una conseqüència, el nostre objectiu principal és generar nous lectors i lectores de pensament crític. Ja que si aconseguim augmentar quantitativament les persones interessades i àvides de lectura, tindrem uns públics més cultes i que sabran valorar els llibres produïts per les editorials que es troben a la fira.

Per generar nous públics no es poden fer allò que sempre s'ha fet, s'ha d'innovar i aquí és on sorgeix el repte. Hem d'impulsar activitats en diferents àmbits per a què persones no interessades en els llibres ni en la lectura es trobin en una situació en que el llibre i en concret el llibre radical tingui un caràcter atractiu.

IMPULSAR EL MERCAT SOCIAL ENTORN EL MÓN DEL LLIBRE

L'impuls del mercat social en l'entorn del llibre ho volem impulsar de dues maneres complementaries, fent servir la fira com una exposició anual de les editorials i els llibres emergents dins del llibre radical. I per altra banda fer conèixer els espais on trobar referències als llibres i les editorials radicals la resta de l'any.

En l'edició de 2015 vam generar el mateix nombre d'ingressos entre les editorials que d'inversió es va fer en el muntatge de la fira.



ESTRÈNYER ELS LLIGAMS ENTRE LA CULTURA I L'ECONOMIA SOLIDÀRIA

La majoria de les editorials, llibreries i mitjans participants de la fira són empreses d'economia social. El que passa sovint entre l'àmbit de la cultura i l'economia social és que s'ignoren mútuament i no hi ha elements de connexió. Per part dels organitzadors volem demostrar que ja de facto la majoria de les editorials que participen de la fira són empreses d'economia social o cooperatives i que per tant és un sector que s'ha d'interrelacionar més amb l'economia social i solidària.

A l'edició de 2015 vam establir vies de col·laboració amb la XES que a la propera edició volem treballar de forma més profunda, fins i tot, s'està plantejant de fer un LITERAL de tardor dins de la FESC'16.

ENFORTIR L'ECONOMIA I LES FORMES COOPERATIVES EN LA CULTURA

Entenem que moltes de les empreses del món del llibre (traductors, editorials, il·lustradors,...) poden ser cooperativitzades. I en la línia de llimar contradiccions entre el que transmetem i el com ho fem volem treballar per enfortir el cooperativisme dins del món del llibre. A part l'intercooperació és un dels principis que ja funcionen entre moltes de les editorials i altres parts del món del llibre, és per això que enfortir i reforçar aquestes línies de cooperació i intercooperació és un dels nostres principals objectius.

La intercooperació i internacionalització amb altres fires de llibre radical (Independent radical book fair) i editorials convidades d'altres estats seran un dels punts a treballar a partir de la propera edició.

QUÈ FEM A LITERAL?

FESTIVAL LITERARI

10 conferències per parlar dels temes més candents ara mateix, literatura i lluita de classes, refugiats i migracions, economia feminista, història de les dones, cultura lliure i comuns, la revolució de 1936, l'aniversari de la Naqba palestina, el feixisme a Europa i l'economia crítica. Aquestes seran les temàtiques de les conferències que s'oferiran durant els dies de fira, amb la participació de les autores i autors més destacats en les diferents matèries. Debats entre els protagonistes d'aquestes categories en conflicte.

Aquest any a més a més comptem amb la participació dels autors destacats:

- **NANNI BALESTRINI**, escriptor, artista i activista italià.
 - **SVETLANA ALEKSIÉVITX**, premi Nobel de literatura 2015
-

SALA D'ENTREVISTES

Dirigit i coordinat pels mitjans col·laboradors de Literal, amenitzaran més de 40 debats, entrevistes, debats, presentacions de llibres, tertulies, etc. On es trobaran els periodistes d'aquests mitjans juntament amb els autors i autores de les diferents editorials participants.

MERCAT DEL LLIBRE

Les idees radicals aniran acompanyades dels seus millors recipients, els llibres, i de les editorials i els autors i autores responsables d'aquesta explosió d'idees. El contacte entre lectors i editors, sense intermediaris, el fet de poder parlar cara a cara i presentar els dubtes, conèixer les persones i qui treballa darrere de cada projecte editorial serà una de les millors experiències de les que es podran gaudir a la segona edició de la fira Literal.

EDITORIALS I LLIBRERIES PARTICIPANTS

1. MELUSINA
2. CLUB EDITOR
3. VÍLIANA EDICIONS
4. EDICIONS BELLATERRA
5. TIGRE DE PAPER EDICIONS
6. ATRAPASUEÑOS EDITORIAL
7. NERET EDICIONS
8. RAIG VERD EDITORIAL

9. EDICIONS DE 1984
10. EDITORIAL TRAFICANTES DE SUEÑOS
11. L'HEURA
12. EDITORIAL MALES HERBES
13. OOOZEBAP
14. PISCINA, UN PETIT OCÉA
15. ALDARULL EDICIONS
16. EDITORIAL GREGAL

17. PENSARÉ CARTONERAS
18. EDITORIAL YULCA
19. L'AVENÇ
20. POL·LEN EDICIONS
21. ESPAI CONTRABANDOS
22. EDICIONS SIDILLA
23. EDICIONS DEL PERISCOPI
24. EL VIEJO TOPO

25. BURIDAN
26. ALREVÉS EDITORIAL
27. EDICIONES DEL SERBAL
28. SEMBRA LLIBRES
29. SAJALIN EDITORES
30. EDICIONS SALDONAR
31. HOJA DE LATA
32. BIRABIRO EDITORIAL

33. NÓRDICA LIBROS
34. VIRUS EDITORIAL
35. TAKATUKA
36. ARCÀDIA
37. LABREU EDICIONS
38. EMBOSCALL
39. PIEDRA PAPEL LIBROS
40. FUNDACIÓN ANSELMO LORENZO

41. LAERTES
42. LA CIUTAT INVISIBLE
43. EDITORIAL POPULAR
44. GODALL EDICIONS
45. ORCINY PRESS
46. DESCONTROL
47. OOSO CÒMICS
48. EDICIONS DEL 1979

49. LLIBRERIA LA CANÍBAL
50. PEPITAS DE CALABAZA
51. TXALAPARTA
52. ICARIA EDITORIAL
53. BRUMARIA
54. CARAMELLA
55. LLIBRES DE L'INDEX
56. EDICIONES DE LA TEMPESTAD

57. EDICIONES DEL ORIENTE Y DEL MEDITERRÁNEO
58. LO DIABLO GROS
59. COL·LECTIU BAUMA
60. LA OVEJA ROJA
61. CAPITAN SWING
62. EDICIONES CASUS BELLI

LITERAL BLACK MUSIC

La fira Literal vol ser diferent, no estarà acompanyada del xivarri de fons que omple els pavellons firals, sinó d'una banda sonora on ens acompanyaran músics emergents i consolidats dels segells discogràfics més frescos de l'ambient cultural i contracultural de la ciutat. Es farà una banda sonora continuada durant tot el dia a part d'espectacles musicals específics que ens amenitzaran els vermutos i els vespres.

MENJAR I BEURE COOPERATIUS

Les millors causes sempre han d'anar acompanyades d'allò que ens permet continuar aguantant, el menjar i el beure, que també aportaran experiències cooperatives, artesanes i d'ajuda solidària, i ens permetran no defallir en els debats i les converses de tot el dia.

En aliança amb la Xarxa de Restaurants Cooperatius, la cervesa Capfoguer i la Fàbrica del Vermutillo

L'AMBIENT, L'ESPAI I LA COMUNITAT

La fira serà a Barcelona, a l'antic complex fabril Fabra i Coats, al carrer Sant Adrià, 20 a Sant Andreu del Palomar.

En una antiga fàbrica on es van succeir part de les lluites obreres dels anys 70 a Sant Andreu, ara recuperada com a espai al servei de la comunitat, i en especial amb el treball de l'Ateneu popular i cultural L'Harmonia, un espai de gestió comunitària i col·lectiva.

Caminar per l'antic poble de Sant Andreu, endinsar-se dins del complex de la Fabra i Coats no podria ser millor ambient per fer la que esperem que sigui una experiència inoblidable de fira del llibre polític a Barcelona.

SALA DE CONFERÈNCIES > DIVENDRES 13, 19:00

LITERATURA AMB CLASSE. LA CLASSE OBRERA A LA LITERATURA

COCACOLA EN LUCHA / LAS QUE LIMPIAN LOS HOTELES /
JAUME CORTÉS

SALA DE CONFERÈNCIES > DISSABTE 14, 12:00

PARTISANES D'AHIR I D'AVUI. LES DONES A LA REVOLUCIÓ

INGRID STROBL / NORA MIRALLES

SALA DE CONFERÈNCIES > DISSABTE 14, 13:00

LES FRONTERES DE LA CIUTAT REFUGI. REFUGIATS I MIGRANTS A L'EUROPA D'AVUI

ROLAND FOSSO / EIRINI DAFERMOU /
LAMINE SARR

**RADICAL VOL DIR
SIMPLEMENT "ANAR A
L'ARREL DE LES COSES".**

ANGELA DAVIS

SALA DE CONFERÈNCIES > DISSABTE 14, 17:00

COMUNS: FUTUR O MITE

RUBÉN MARTÍNEZ / DAVID ARISTEGUI

SALA DE CONFERÈNCIES > DISSABTE 14, 18:00

CONTRA L'OBLIT: EL 68 ANIVERSARI DE LA NAQBA

FERRAN IZQUIERDO / SANDRA BARRILARO /
TERESA ARANGUREN / JOAN CAÑETE BAYLE



**JO-
SEP
JU-
LIÈN**

TEATRE

SALA DE CONFERÈNCIES > DISSABTE 14, 20:00

EL BON LLADRE

JOSEP JULIÈN

FÀBRICA DE CREACIÓ > DISSABTE 14, 19:00

LA VEU DE LES VEUS

SVETLANA ALEKSIÉVITX

PREMI NOBEL
DE LITERATURA 2015

**SVET-
LANA
ALEK-
SIÉVITX**



DIUMENGE

SALA DE CONFERÈNCIES > DIUMENGE 15, 12:00

L'AUGE DEL FEIXISME A EUROPA

ROGER SUSO / JORDI BORRÀS

SALA DE CONFERÈNCIES > DIUMENGE 15, 13:00

ECONOMIA FEMINISTA I SUBVERSIO DEL CAPITAL

CRISTINA CARRASCO

SALA DE CONFERÈNCIES > DIUMENGE 15, 17:00

VIDA QUOTIDIANA I REVOLUCIÓ. DURANT L'ESTIU DEL 1936

MIQUEL IZARD / CHRIS EALHMAN

SALA DE CONFERÈNCIES > DIUMENGE 15, 18:00

LÍMITS DEL CAPITALISME: TREBALL, ECOLOGIA I CURES

JOSEP MANEL BUSQUETA / FEDERICO DEMARIA /
INÉS MARCO LAFUENTE



ESCENARI CENTRAL
DISSABTE 14, 17:00

**RECITAL DE POESIA
FRANCESC
GELONCH**



ESCENARI CENTRAL
DIUMENGE 15, 11:30

**RECITAL-CONCERT
CESC
FREIXAS**



**NA-
NNI
BALES-
TRINI**

FÀBRICA DE CREACIÓ > DIUMENGE 15, 19:00

LA GRAN REVOLTA DE LES LLETRES

NANNI BALESTRINI

INTÈRPRET DEL RELAT (c)ORAL ANTAGONISTA

RECITAL POÈTIC

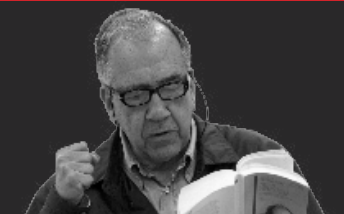
ESCENARI CENTRAL > DIUMENGE 15, 20:00

L'OMBRA DE L'ALTRE MAR

JOAN MARGARIT

PREMI NACIONAL DE LITERATURA

**JO-
AN
MAR-
GARIT**



PERIODISME ÉS PUBLICAR
ALLÒ QUE ALGÚ NO VOL QUE
PUBLIQUIS.

GEORGE ORWELL

ATENEU POPULAR I CULTURAL L'HARMONIA

SALA D'ENTREVISTES

Totes les activitats de la sala d'entrevistes seran
dinamitzades per periodistes dels següents mitjans
de comunicació, **Directa, Crític i CatalunyaPlural**
així com periodistes col·laboradors a títol personal.

HI HAURÀ
ZONA
INFANTIL!

DISSABTE 14

11:00 > SALA D'ENTREVISTES

EL COMIC SOCIAL

BIBLIOTECA DE CAN FABRA

11:30 > SALA D'ENTREVISTES

TEA ROOMS

HOJA DE LATA

12:00 > SALA D'ENTREVISTES

PAREMOS LOS VUELOS

DIVERSOS AUTORS

CAMBALACHE

12:30 > SALA D'ENTREVISTES

LA FIGURA DEL 'PAPI' I EL BDSM

MELUSINA

13:00 > SALA D'ENTREVISTES

MALLORCA, UNA SICÍLIA SENSE MORTS?

CLUB EDITOR

13:30 > SALA D'ENTREVISTES

CIRUGIES

VOLIANA

14:00 > SALA D'ENTREVISTES

CIUTAT MORTA, CRÒNICA DEL CAS 4F

15:30 > SALA D'ENTREVISTES

QUAN PERDEM LA POR

POL-LEN EDICIONS

16:00 > SALA D'ENTREVISTES

LA TORRE DE LA SERRA

TIGRE DE PAPER

MARCOS PRIOR

Amb una trajectòria de dues dècades escrivint guions i dibuixant còmics, en els seus treballs es pot apreciar el reflex de la realitat socioeconòmica de les urbs del Primer Món.

NEUS SAMBLANCAT

Especialista en l'exili literari i en el paper de les dones en la literatura.

GRUP DE LECTURA ACTIVA

Grup de Lectura de la Biblioteca de Trinitat Vella ens acompanyaran per parlar dels CIE, les deportacions juntament amb els autors del llibre 'Paremos los vuelos'.

ELISABETH FALOMIR

La traductora de «Papi» de Madison Young ens explicarà el llibre de l'actriu porno, el viatge per les diferents figures paternals des del progenitor fins al BDSM.

GUILLEM FRONTERA

'Sicília sense morts' una novel·la ambientada en la Mallorca actual de la corrupció explicada pel seu autor.

ELISENDA SOLSONA

Les Cirurgies són microrelats poètics sobre psicologia i anatomia construïts a partir de metàfores acarnissades.

HELEN TORRES

Ciutat Morta: el cas que va trasbalsar la ciutat de Barcelona. Presó, foscor i morts a la Barcelona del s. XXI

LÚA TODO

Un conte que ens explica la lluita per la defensa d'un habitatge digne. La seva protagonista, una nena de set anys, ens demostra que sí que es pot. És una de les moltes històries que viuen les famílies de la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca.

JONI D.

El fil roig de la història des dels maquis a l'autonomia obrera i les guerrilles urbanes dels 70 fins avui dia.

16:30 > SALA D'ENTREVISTES

LLICONS D'INTRODUCCIÓ A LA LECTURA DEL CAPITAL

TRÉBOL NEGRO / LAERTES

17:00 > SALA D'ENTREVISTES

EL NOSTRE POBLE DESPERTARÀ

TXALAPARTA

17:30 > SALA D'ENTREVISTES

ENSAYOS DE HEREJIA

PEPITAS DE CALABAZA

18:00 > SALA D'ENTREVISTES

L'ANARQUISME A LA REVOLUCIÓ DEL '36

DESCONTROL

18:30 > SALA D'ENTREVISTES

CIRC, EDUCACIÓ I TRANSFORMACIÓ SOCIAL

NERET EDICIONS

19:00 > SALA D'ENTREVISTES

CAP A NOVES INSTITUCIONS DEMOCRÀTIQUES

TRAFICANTES DE SUEÑOS

19:30 > SALA D'ENTREVISTES

IDEES PER CANVIAR EL MÓN

L'HEURA

20:00 > SALA D'ENTREVISTES

POLPA

MALES HERBES

20:30 > SALA D'ENTREVISTES

MIMAR LLOCS

OOZEBAP

WOLFGANG FRITZ HAUG

Lingüista i teòric marxista alemany, deixeble de l'Escola de Frankfurt, una de les ments més llucides del marxisme a Europa.

JOSE MARIA ESPARZA

Autor de diversos llibres sobre la història d'Euskal Herria i sobre la memòria històrica a Navarra a més de ser l'editor en cap i l'impulsor de l'editorial Txalaparta.

LUIS ANDRÉS BREDLOW

Professor de filosofia a la Universitat de Barcelona, parlarà del seu darrer llibre 'Ensayos de herejia', reflexions contra el mercat, els diners, Déu i la societat capitalista.

AGUSTÍN GUILLAMÓN

L'autor d'una extensa obra sobre la guerra i la revolució del 1936 i del paper de l'anarquisme i la CNT durant aquesta, ens parlarà sobre l'època, el context i la revolució.

ANTONIO ALCÁNTARA

Educador social i activista de Nou Barris ens parlarà sobre el projecte pedagògic de l'Ateneu Popular de 9Barris.

NÚRIA ALBAO

Noves forces polítiques s'enfronten a qüestions de fons que la velocitat de l'assalt electoral deixa en segon pla. La més important: què és una democràcia que mereixi tal nom? Com s'organitza i a qui interpel·la? Quin és el seu objectiu últim?

MANEL BARRIERE

Editor de la revista L'heura, guionista i professor. Parlarà del projecte de revista de pensament crític.

JORDI MASÓ RAHOLA

Un homenatge a la literatura popular de gàngsters, fantasies i melodrames de fulletó cursis.

JORDI MASÓ RAHOLA

Més de cinc anys de poemes encadenats. Elaborats des de la quotidianitat, circulen pel més íntim, però també pel més social, sense cap voluntat de traçar límits ni categories.

PERIODISME ÉS PUBLICAR
ALLÒ QUE ALGÚ NO VOL QUE
PUBLIQUIS.

GEORGE ORWELL

ATENEU POPULAR I CULTURAL L'HARMONIA

SALA D'ENTREVISTES

Totes les activitats de la sala d'entrevistes seran
dinamitzades per periodistes dels següents mitjans
de comunicació, **Directa, Crític i CatalunyaPlural**
així com periodistes col·laboradors a títol personal.

HI HAURÀ
ZONA
INFANTIL!

DIUMENGE 15

11:00 > SALA D'ENTREVISTES

EL SECRET DE MUNIC

GREGAL

11:30 > SALA D'ENTREVISTES

LES ARRELS I LES RAONS DE LA UNITAT POPULAR

CAPITÁN SWING

12:00 > SALA D'ENTREVISTES

ESDEVENIR CASTA

PENSARÉ CARTONERAS

12:30 > SALA D'ENTREVISTES

ENTENDRE L'ESTAT ISLÀMIC

YULCA

13:00 > SALA D'ENTREVISTES

LLEGENDES D'AIGUA DOLÇA

SIDILLÀ

13:30 > SALA D'ENTREVISTES

PETITES HISTÒRIES DE BANQUETS

+ TAST DE VINS DEL CENTRE QUIM SOLER

GODALL

14:00 > SALA D'ENTREVISTES

LOGARITME GROC

BRUMARIA

15:00 > SALA D'ENTREVISTES

OVIDI MONTLLOR, EN HOMENATGE

LO DIABLE GROS

15:30 > SALA D'ENTREVISTES

ELS ÀNGELS DE SÓAR

LLIBRES DE L'ÍNDIX

ROGER PEÑA

El secret de Munic és una obra heterogènia, a mig camí entre la política i el gènere negre, entre els records de joventut i la narrativa eròtica, entre el llibre de viatges i la novel·la històrica,

JULIÀ DE JÓDAR / DAVID FERNÁNDEZ

L'escriptor i el periodista de la CUP parlaran sobre els orígens i les raons polítiques d'aquest moviment polític.

EMILIANO TERÁN MANTOVANI

Investigador i sociòleg veneçolà ha estat investigant els governs llatinoamericans progressistes i té una visió crítica sobre aquestes experiències d'arribar al poder.

ALBERT GARRIDO

Un recorregut pel terrorisme jihadista fins a l'aparició del terrorisme de l'Estat Islàmic.

XAVIER CORTADELLES

Les millors històries de rius, llacs, estanyes i gorgues dels dos costats del Pirineu i de la Catalunya Vella.

MARTA GÓMEZ MATA / FÈLIX RABAL QUEIXALÓS

Un llibre que ens recorda que, després de la situació quotidiana d'obrir una ampolla de vi i tenir una llarga sobretaula amb amics, hi ha una litúrgia mediterrània i ancestral d'apropar-nos a la comunitat.

HUGO LÓPEZ CASTRILLO

La construcció d'un espai d'estudi, reflexió i proposta, que té per objecte posar en circulació materials teòric/pràctics relatius al pensament i la seva relació amb les estructures socials i polítiques.

AINA TORRES / DAVID FERNÁNDEZ / JANA MONTLLOR

Ovidi Montllor representa en carn viva el compromís amb el seu poble i amb la seua llengua però també representa el seu compromís amb els treballadors i la llibertat. Oblidar Ovidi és buidar de sentit, una per una, aquestes paraules.

JORDI PIJOAN-LÓPEZ

Els àngels de Sóar llença els seus fills argumentals en els primers temps de la lluita pels drets civils de la comunitat gai, la guerra bruta de la CIA i l'FBI, la recerca encoberta en armes químiques i biològiques, la implicació de les administracions estatals en el tràfic de drogues,...

16:00 > SALA D'ENTREVISTES

ANEM JUNTS

CONSELL DE FÀBRICA DE CONDIESEL

16:30 > SALA D'ENTREVISTES

AIRE BRUT

CRIMS.CAT

17:00 > SALA D'ENTREVISTES

ESCAC A L'ESTAT

SERBAL

17:30 > SALA D'ENTREVISTES

LA LITERATURA RADICAL DE MANUEL DE PEDROLO

SEMBRA

18:00 > SALA D'ENTREVISTES

PEP MANTÉ, MILITANT DE LA VIDA

COL-LECTIU RONDA

19:00 > SALA D'ENTREVISTES

EL COR DE LES LLAVORS

EMBOSCALL

19:30 > SALA D'ENTREVISTES

SUPERCATALÀ

OOSO CÒMICS

20:00 > SALA D'ENTREVISTES

MAI DIGUIS VODKA, MAI MÉS!

ORCINY PRESS

20:30 > SALA D'ENTREVISTES

LA CULTURA POPULAR MEDITERRÀNIA

CARAMELLA

KIKE TUDELA

Amb els rerefons de la lluita obrera, expliquen una història de presa de consciència política, creixement i amistat. "Anem junts" ha reconstruït la història dels obrers de Condiessel a partir d'un exercici de memòria col·lectiva.

LLUIS BOSCH

Un policia franquista ha de buscar a un pres polític, antic investigador republicà per resoldre un cas ple de misteri.

PERE MARTÍ

La trama secreta del 9N. Tots els secrets de la consulta que ha posat potes enlaire l'Estat.

ADELAIS PEDROLO

Manuel De Pedrolo, un dels autors catalans més coneguts i alhora més desconegut. Descobrirem el compromís comunista i independentista de l'escriptor a partir de la seva obra.

DAVID FERNÁNDEZ

Advocat, activista, defensor de les seves idees i de les causes que crea justes contra tots els embats, vinculat a la vida social i cultural del Maresme, solidari, compromès i fundador del Col·lectiu Ronda, entre moltes d'altres actituds vitals.

MARIA LLUÏSA LATORRE

El cor de les llavors és una història de ficció que proposa una anàlisi crítica dels organismes modificats genèticament o OMG.

OLGA RESINA

El Supercatalà torna amb força. Decidit, indignat i reivindicatiu com sempre. Amb ganes de canvi. A la penúria econòmica, la crisi i l'atur incorpora en el seu repertori el debat entre llibertat i seguretat.

SERGI ÀLVAREZ

Novel·la negra amb l'humor en una trama d'aventures, ambicions, amors, desamors, venjances, derivacions filosòfiques i baralles de taverna. Per si no fos poc, en un món semblant al nostre...

ASSOCIACIÓ MAPASONOR

Un itinerari per la Mediterrània que va portar a entrevistar persones i associacions que van obrir la porta a la cultura popular dels seus territoris. Però també aquest llibre és un manifest, un ideari sobre què és la cultura popular.

MAPES, LOCALITZACIÓ I HORARIS DELS DIFERENTS ESPAIS

INAUGURACIÓ

El dia 13 a les 19h a l'Ateneu L'Harmonia

HORARIS DEL MERCAT DEL LLIBRE

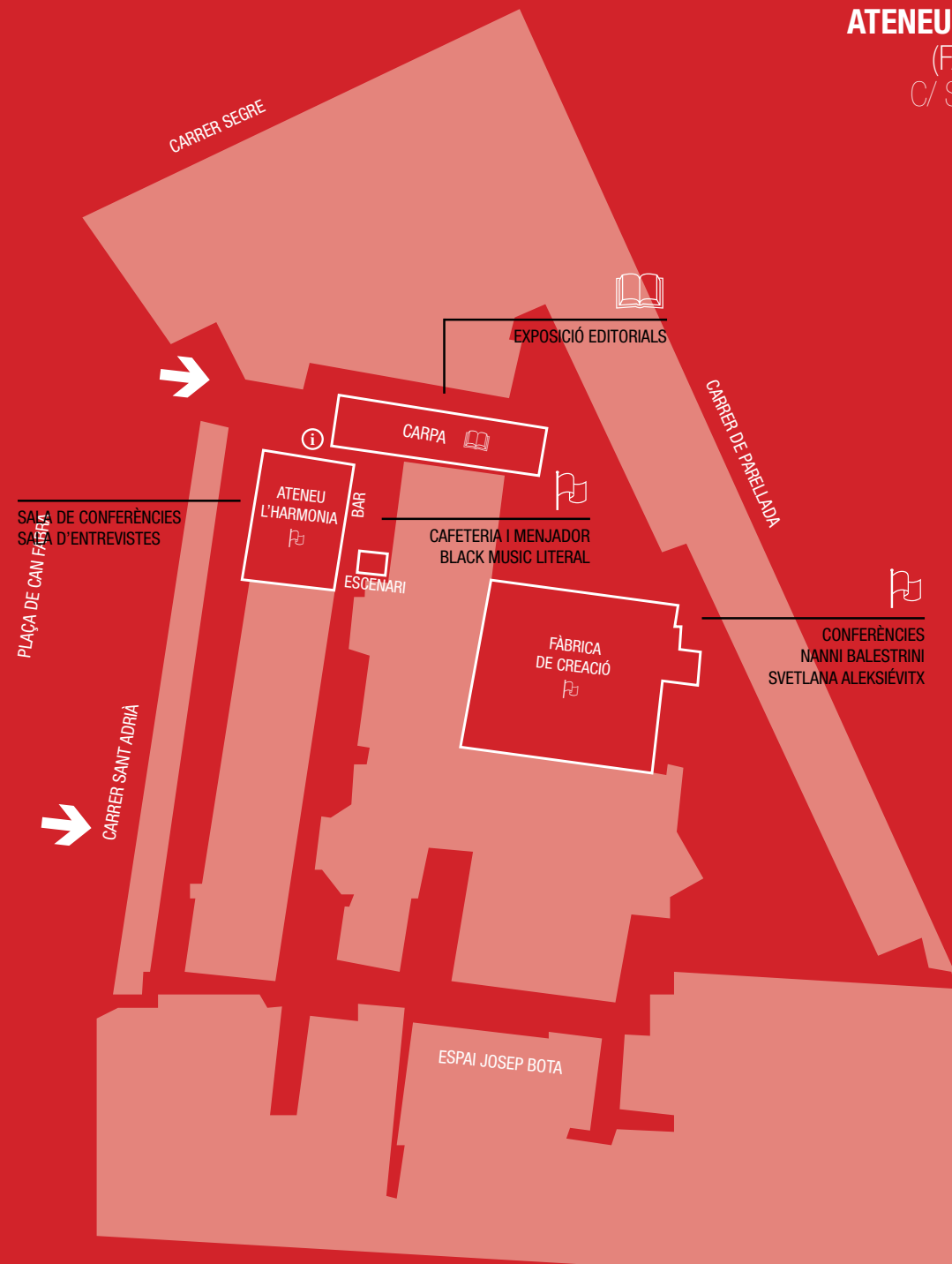
Dissabte 14 de 11.00h a 21.00h

Diumenge 15 de 11.00h a 21.00h

COM S'HI POT ARRIBAR?

Metro L1 Sant Andreu / Fabra i Puig (a cinc minuts)

En cotxe, entrada per Barcelona per l'avinguda Meridiana.





EDICIÓ LITERAL 2015

Més de **5.000** visitants van passar per la Fira l'edició de l'any passat. La primera edició de la Fira Literal Barcelona.

Aquí us plantegem algunes de les dades que vam extreure de l'edició de 2015.

PROGRAMACIÓ

- 9** conferències
- 1** 30 entrevistes
- 12** autors internacionals
(Itàlia, França, Espanya, Mèxic, Argentina, Marroc, Iran, Euskal Herria i Bèlgica)
- 42** autors nacionals
- 8** actuacions musicals

EMPRESSES PARTICIPANTS

- 38** editorials
- 12** mitjans de comunicació col·laboradors
- 3** entitats col·laboradores

PÚBLIC

- Públic al **MERCAT DEL LLIBRE:** **5.000** assistents
- Públic a les **CONFERÈNCIES:** **900** assistents
- Públic a les **ENTREVISTES:** **600** assistents

RADICAL VOL DIR
SIMPLEMENT "ANAR
A L'ARREL DE LES
COSES".

ANGELA DAVIS

literalbcn.cat
@literalbcn

CONTACTE

COMUNICACIÓ I PREMSA

Aram Ramon
comunicacio@literalbcn.cat
www.literalbcn.cat
Telf: 653669287

COORDINACIÓ DE LA FIRA

Simón Vázquez
info@literlbcn.cat
telf. 653786669



LITERAL

fira d'idees & llibres radicals