

## RESUM D'HORARIS I ESPAIS DE LES JORNADES

Quan	Què	On *
<b>Divendres, 3 de juny</b>	<b>17h</b> Acreditacions, acollida, primer contacte amb l'espai, exposicions, tenderols... <b>19h</b> Acte d'Inauguració	<b>UPF<sup>1</sup></b>
<b>Dissabte, 4 de juny</b>	<b>9h-9:30h</b> Rebuda i continuen les acreditacions <b>9:30 fins a les 19:30h</b> Tallers, taules de debat, creacions artístiques, passi de vídeos, exposicions, tenderols...	<b>UPF</b>
	<b>10:30h</b> Assemblea de Cloenda	<b>UPF</b>
<b>Diumenge, 5 de juny</b>	<b>12.00h</b> Manifestació i okupació de l'espai públic	<b>Passeig Lluís Companys</b>
	<b>14h</b> Dinar i començament de la festa a l'Estació del Nord <b>20h</b> Fi de festa i... de les Jornades!	<b>Estació del Nord</b>

\*Per a més informació sobre els espais i com arribar-hi, vegeu l'apartat informació pràctica.

<sup>1</sup> UPF : Campus Ciutadella - Universitat Pompeu Fabra

## De 9:30 a 11:15

Taller	<b>El eje del mal es patriarcal y colonial: construyendo prácticas de resistencia desde los feminismos latinoamericanos</b>
ESPAI: 40.047C	<i>Casa Iberoamericana de la Mujer</i>
	La interacción del patriarcado, el capitalismo y el colonialismo en los cuerpos de las mujeres: denuncias y propuestas de los feminismos de América Latina, seguidas de un taller en el cual poder experimentar con nuestros cuerpos los efectos que estos sistemas tienen en nosotras.
Taller	<b>Mujeres pa'lante, nuestro día a día sobreviviendo con alegría</b>
AULA: 40.501	<i>Mujeres pa'lante</i>
	Debate a partir de la proyección de un corto donde hemos recopilado entrevistas a nuestras participantes y a las mujeres que se acercan a nuestra asociación, así como las múltiples actividades que realizamos en nuestra comunidad.
Taller	<b>Iniciación al Teatro de las Oprimidas para colectivos LGTBQ</b>
AULA: 40.S03	<i>Averlas Ailas: Teatro de lo posible i GIZAT (Grupo de Teatro de las Oprimidas de Gipuzkoa)</i>
	Se mostrarán desde la práctica corporal algunas técnicas básicas que podrán ser utilizadas posteriormente en los colectivos en procesos de reflexión, de identificación y/o de denuncia de opresiones relacionadas con la diversidad de sexualidades e identidades de género.
Taller	<b>Com tenir un mòbil feminista: Fair Feminist Technology</b>
AULA: 40.S14	<i>Cooperació, Marxa Mundial de Dones, Feministes d'Entrepobles, Feministes Indignades i Cooperativa de tècniques</i>
	Proposem apropar-nos a la tecnologia i aprendre de manera pràctica com podem evitar la "obsolescència programada" destinada a incrementar el consum. Així evitarem contribuir a la guerra pel coltan, que tan greus conseqüències té per a les dones congolese.
Taller	<b>Autodefensa, com, perquè? Fem jocs de confiança</b>
AULA: 40.S16	<i>Dones Llibertàries de la CGT</i>
	Taller pràctic/físic i participatiu: Joc de confiança físic i debat posterior sobre perquè és necessària l'autodefensa.
Taller	<b>A voltes amb l'amor: treballar les formes de relació i d'intimitat des dels feminismes</b>
AULA: 40.063	<i>FIC UAB</i>
	Reflexionarem sobre com abordar l'amor en la seva complexitat, assumint les incomoditats que provoca, treballant des de les contradiccions pròpies i alienes. Posarem en diàleg les nostres experiències amb altres narratives per acabar construint un text col·lectiu.
Taula debat	<b>Feminismes i processos d'autodeterminació dels pobles: mirades, estratègies i solidaritats</b>
AULA: 40.S02	<i>Gatamaula, Antipode i altres dones de col·lectius del País Basc i Kurdistan</i>
	Considerarem el paper de les dones i dels feminismes en els processos de lluites per l'autodeterminació dels pobles: quines són les estratègies de les feministes, quines són les oportunitats i els obstacles que ens obren aquests processos i quines aliances creem perquè siguin realment transformadors.
Taula debat	<b>El meu cos jo decideixo, l'Avortament a l'Àgora</b>
AULA: 40.002	<i>Campanya pel Dret a l'Avortament Lliure i Gratuït</i>
	Dret a l'avortament, lluita feminista d'enfrontament al patriarcat. Lideratge en un llarg recorregut de canvis socials. Què queda per fer?: suport davant la prohibició a les joves, la llei catalana, solidaritat internacional davant retrocessos a altres països.
Taula debat	<b>Parlar com a dones, una elecció</b>
AULA: 40.004	<i>Duoda. Centre de Recerca de Dones de la Universitat de Barcelona</i>
	Què implica políticament i simbòlicament que les dones triem parlar com a dones? Invitem a reflexionar sobre la revolució de sentit que comporta aquesta elecció de

	parlar i viure en correspondència amb el cos de gènere femení.
<b>Taula debat</b>	<b>PAHC Sabadell. Lluitadores en temps de crisi</b>
<b>AULA: 40.006</b>	<i>Grup de Dones de la PAHC Sabadell</i>
	Volem explicar, des de l'experiència pròpia, el procés d'empoderament de la dona, a partir d'un moviment de lluita per la defensa del dret a l'habitatge digne. Com ens organitzem i com arribem a ser, les dones, les protagonistes de moltes situacions.
<b>Taula debat</b>	<b>Un medi ambient tòxic per a les dones: desemmascarem les causes per actuar</b>
<b>AULA: 40.008</b>	<i>Programa Dones Salut i Qualitat de Vida del CAPS, Ecologistes en acció</i>
	Cóm afecta a les dones la toxicitat ambiental? Per què hi ha cada vegada més càncer? Estem envoltades d'hormones ambientals i ningú fa res? Quin paper juga el lobby de la indústria química en la falta de regulació? Què podem fer?
<b>Taula debat</b>	<b>Com els mitjans de comunicació perpetuen les violències masclistes</b>
<b>AULA: 40.010</b>	<i>Màster Gènere i Comunicació; Observatori Regular sobre Igualtat de Gènere en Noticiaris, Observatori de la Cobertura de Conflictes i Col·lectiu de Dones Terres de l'Ebre</i>
	Aprendre a llegir els mitjans de comunicació amb mirada feminista ens permetrà deconstruir discursos que promouen i perpetuen una societat desigual, sexista i masclista.
<b>Taula debat</b>	<b>Relacions gènere, ciència i tecnologies en la societat del coneixement</b>
<b>AULA: 40.012</b>	<i>GENTIC, COPOLIS, Donestech, Joventic i AMIT-cat</i>
	Les tecnologies esdevenen eines al servei de les persones i, per tant, és desitjable que siguin font de benestar per a les dones. Volem generar un discurs fluid sobre com les tecnologies i la ciència influeixen les relacions de gènere i viceversa.
<b>Taula debat</b>	<b>Lesbianismes a taula</b>
<b>AULA: 30.S01</b>	<i>Xarxa Feminista, I visqueren felices, Lesbicat, Activista del feminisme autònom, Escola Feminista d'Estiu</i>
	Si la pregunta als anys 80 era: moviment feminista o moviment LTGB? Si als anys 90 fan eclosió les identitats creant una multiplicitat de subjectes. Quines són les preguntes del segle XXI? Diferents veus, vivències i pràctiques de lesbianes activistes.

## De 11.30 a 13:15

<b>Taller</b>	<b>Eines per treballar els límits a la llibertat d'expressió</b>
<b>AULA: 40.041</b>	<i>Novembre Feminista</i>
	L'objectiu és assolir el coneixement possible sobre els límits de la llibertat d'expressió, incorporant coneixements pràctics que ajudin a dissenyar campanyes que conciliïn la contundència del missatge i la minimització de riscos de repercussions legals indesitjables.
<b>Taller</b>	<b>La distorsión en la expresión de la rabia, el miedo y la tristeza a causa de la socialización de género</b>
<b>AULA: 40.047C</b>	<i>Locas Del Coño</i>
	El objetivo es visibilizar y señalar los puntos en el proceso de socialización de género que distorsionan la expresión de la rabia en mujeres y la promueven en el caso de los hombres. Trabajaremos con una dinámica de role-playing cómo el rol tradicional de mujer deslegitima la autodefensa.
<b>Taller</b>	<b>Sueños de mujeres, liderazgo para conseguirlo</b>
<b>AULA: 40.S01</b>	<i>Xarxa de Migració, Gènere i Desenvolupament</i>
	Taller encaminado a empoderar los sueños e ideales de las mujeres a través de la toma de conciencia personal, reconocimiento de su liderazgo y capacidad de decisión. Trabajaremos la visión y la elaboración de la hoja de ruta para que el sueño se pueda conseguir.

<b>Taller</b>	<b>La invenció de les oprimides</b>
<b>AULA: 40.S03</b>	<i>Insòlitàs-teatro de las oprimidas</i>
	Nuestra propuesta surge de la visibilización de la sociedad capitalista-heteropatriarcal como "una empresa política ancestral implacable que enseña a las mujeres a no defenderse". Experimentaremos desde la acción y el cuerpo diferentes estrategias de resolución y empoderamiento.
<b>Taller</b>	<b>Judy Chicago: el plat sobre la taula!</b>
<b>AULA: 40.S14</b>	<i>Femart</i>
	Taller sorgit de la col·laboració de Josune Muñoz i Judy Chicago a Bilbao (novembre, 2015) per insistir, d'una manera pràctica, experimental i col·lectiva, en el valor de posar sobre la taula de l'art alternatives al patriarcat reals, simbòliques i feministes.
<b>Taller</b>	<b>Taller d'autodefensa feminista</b>
<b>AULA: 40.S16</b>	<i>Dones i prou</i>
	El taller consta de una petita part teòrica i una part física: Cómo defendernos? Cómo atacar? Agarres y escapes. Nuestras armas corporales. Puñetazos y patadas. Suelo. "Trucos" en la calle y en la casa.
<b>Taller</b>	<b>L'heteropatriarcat com a generador de pobresa femenina. Estratègies d'empoderament per lluitar contra la feminització de la pobresa</b>
<b>AULA: 40.063</b>	<i>Fundació Surt</i>
	Exposició sobre les causes estructurals de la feminització de la pobresa i estratègies d'empoderament, seguida de la presentació d'experiències de dones que han participat en processos d'aquest tipus.
<b>Taula debat</b>	<b>Sostenibilitat de la vida humana: una aposta des dels feminismes</b>
<b>AULA: 40.S02</b>	<i>Dones i Treballs, Plataforma de Mujeres Migradas y Refugiadas de Euskadi, Seminari d'Economia Feminista i Comissió d'Economies Feministes de la XES</i>
	Volem aprofundir en què significa i com es concreta per als feminismes la sostenibilitat de la vida i posar en el centre les persones per aconseguir que tota la població tinguem una vida en bones condicions i sense desigualtats.
<b>Taula debat</b>	<b>Veus mores, gitanes i sudaques</b>
<b>AULA. 40.002</b>	<i>Aprosex, Espacio del inmigrante del Raval, Liando la Mora i Veus gitanes</i>
	Reivindicant espais per a veus diverses de dones en resistència a la colonialitat i al racisme.
<b>Taula debat</b>	<b>Com combatem les violències masclistes a les universitats?</b>
<b>AULA: 40.004</b>	<i>Associació Sin Vergüenza, Grup de Dones Feministes LTBI+ UPF, Grup de Dones CREA-Safo, CONEXUS i Xarxa solidària de víctimes de violència de gènere a les universitats</i>
	Quines violències masclistes patim a les universitats. Respostes feministes per a construir espais de llibertat.
<b>Taula debat</b>	<b>Deteriorar per privatitzar. Una estratègia perversa. Efectes sobre la salut de les dones.</b>
<b>AULA: 40.006</b>	<i>Xarxa de Dones per la Salut</i>
	El deteriorament dels serveis sanitaris degut a la "seva crisi" està donant excuses a la privatització de la salut pública, i això reforça el control patriarcal dels cossos i la salut de les dones, i exclou les persones amb menys recursos.
<b>Taula debat</b>	<b>Memòria: re-volta i anticipació</b>
<b>AULA: 40. 008</b>	<i>Centre de Documentació de Ca la Dona, Dones Llibertàries de la CGT, Grup de dones Artemis, Grup de dones de la Bisbal i Vocàlies de dones</i>
	Dibuixarem un calidoscopi de la memòria dels feminismes a partir de vivències revolucionàries, de reivindicacions i de relacions creatives. Volem preservar unes experiències que donen sentit a la complexitat de la nostra realitat actual i anticipen el futur que volem.
<b>Taula debat</b>	<b>Salut Trans</b>
<b>AULA: 40.010</b>	<i>Generem, ACATHI, Joves Trans de Barcelona i altres activistes Trans</i>
	Campanyes per reclamar una atenció sanitària no patologitzant, que respecti les

	nostres identitats i les nostres decisions. Volem establir una aliança entre discursos feministes que reclamen el dret al propi cos i reivindicacions trans al voltant del dret al projecte identitari.
<b>Taula debat</b>	<b>Còmics: de nines a ninotaires</b>
<b>AULA: 40.012</b>	<i>FemArt i Xarxa d'artistes de CalaDona</i>
	Protagonisme de les dones i de les feministes en el món de la historieta, l'humor gràfic, el còmic crític i la novel·la gràfica des de la transició a l'actualitat. Reconeixement d'una genealogia i valoració de les diverses aportacions i produccions pròpies fins arribar a l'èxit actual.
<b>Taula debat</b>	<b>La violència expressiva de les noves guerres contra el cossos de les dones</b>
<b>AULA: 30.S01</b>	<i>Dones x Dones, Feministes d'Entrepobles, Marxa Mundial de Dones, Tamaia, Hèlia, Calala Fondo de Mujeres, Dones de Colòmbia, Coalició Prou Complicitat amb Israel i Dóna'm cine</i>
	La nostra proposta vol posar la mirada en la reflexió de les noves formes de guerra neocolonials de les empreses transnacionals, extractores, narcotraficants... armades en especial a Amèrica Llatina i les formes de resistència de les dones.

## De 13.30 a 15:15

<b>Taller</b>	<b>La invenció de les oprimides-introducció</b>
<b>AULA: 40.041</b>	<i>Insòlitàs-teatro de las oprimidas</i>
	A través de dinàmiques y juegos propios del teatro del oprimido iremos introduciéndonos en esta herramienta desde una perspectiva no androcéntrica, creando un espacio de confianza donde vislumbrar esas opresiones normalizadas y trabajarlas desde la corporalidad.
<b>Taller</b>	<b>Cartografiando nuestras intersecciones desde un feminismo decolonial</b>
<b>AULA:40.047C</b>	<i>Descolo-Kadas</i>
	Taller vivencial, lúdico y participativo que busca identificar los diferentes sistemas de opresión impactan en la vida de las mujeres, a partir de las experiencias vividas de mujeres que escapan al patrón de mujer occidental y/o de los roles de género.
<b>Taller</b>	<b>Gaudeix del cicle menstrual amb l'espectacle clown Ovolucionando</b>
<b>AULA: 40.S01</b>	<i>Sihembra i La Ciranda</i>
	Taller didàctic-lúdic sobre el cicle menstrual femení que fusiona el contingut teòric-pràctic, els arquetips i un espectacle en clau de clown. Per nodrir la consciència de la nostra naturalesa cíclica amb respecte i alegria.
<b>Taller</b>	<b>Teatre Social i Gènere</b>
<b>AULA: 40 S03</b>	<i>NUS Teatre i Acció Social</i>
	Introducció a les eines del teatre de l'oprimit, per a abordar la masculinitat, la feminitat i els mites de l'amor romàntic, aprofundir en les relacions de parella, els (des)equilibris de poder, la violència i la construcció de relacions sanes.
<b>Taller</b>	<b>Taller de disseny feminista de guerrilla (disseny gràfic contra el patriarcat)</b>
<b>AULA: 40.S14</b>	<i>La Tinta, Malahembra, Atavíos y retales (La Electrodoméstica) i Insomnia</i>
	Taller de "guerrilla gràfica feminista". La idea és generar un espai de treball en grup on aprendre i compartir tècniques de reproducció artesanal (serigrafia+estampació+gravat+impressió 3D) des de la precarietat, amb materials reciclats, reutilitzats...
<b>Taller</b>	<b>Recuperació i creativitat: transformant els efectes de les violències masculistes</b>
<b>AULA: 40.S16</b>	<i>TAMAIA Viure sense violència</i>
	Dinàmiques corporals i verbals per identificar conjuntament, des del respecte i la cura, quines estratègies hem desenvolupat per respondre als abusos viscuts. Totes som supervivents a les experiències viscudes i cercarem com podem transformar-les creativament a partir del propi plaer i del desig.
<b>Taller</b>	<b>Una altra església és possible. Què aportem les feministes creients?</b>
<b>AULA: 40.063</b>	<i>Col·lectiu de Dones en l'Església per la paritat</i>

	Des de les diferents teologies feministes actuals, aportació a una nova visió de les teories Queer, del Cos, Neuroteologia... i de tot el que fa referència a les dones i als espais que li són propis, a la Societat, a l'Església, a l'Empresa, a la Llar.....
<b>Taula debat</b>	<b>Feminismo y Trabajo Sexual</b>
<b>AULA: 40.S02</b>	<i>Asamblea de Activistas Pro-Derechos del Trabajo Sexual en Catalunya</i>
	Proponemos un espacio de expresión, intercambio y debate con la idea de avanzar en la creación de alianzas desde el Feminismo Puta. Nos gustaría compartir ideas acerca de los desafíos que tenemos por delante como movimientos feministas, en continuidad con las Jornadas que realizamos en diciembre de 2015 en Barcelona.
<b>Taula debat</b>	<b>Feminismes i política: experiències, contradiccions i reptes</b>
<b>AULA: 40.002</b>	<i>Alerta Feminista, Dones amb Compromís, Dones de CCOO i Fundació Alternativa</i>
	En el context actual de canvi, quines esclertes s'han obert per a la transformació social des d'una perspectiva feminista? Quines contradiccions i obstacles ens trobem en els espais institucionals i patriarcals per fer de les propostes polítiques feministes una realitat?
<b>Taula debat</b>	<b>Cap a l'abolició de la prostitució?</b>
<b>AULA: 40.004</b>	<i>Plataforma catalana pel dret a no ser prostituïdes, Moviment democràtic de dones i Dones del PSC</i>
	Com lluitar contra els privilegis dels homes i del sistema patriarcal que mercantilitza el cos de les dones? Volem debatre sobre com abordar els necessaris canvis legislatius i culturals a casa nostra, la llibertat individual i el neoliberalisme sexual.
<b>Taula debat</b>	<b>Representacions culturals i discriminacions de gènere. El paper de l'art en la prevenció i eradicació de la violència masclista.</b>
<b>AULA: 40.006</b>	<i>Trama Serveis Culturals Assoc. i Plataforma unitària contra les violències de gènere</i>
	Professionals de diverses entitats que treballem la prevenció de la violència masclista a través de l'art i la cultura reflexionarem sobre el paper dels discursos i representacions culturals en la reproducció del patriarcat i les diverses formes d'opressió.
<b>Taula debat</b>	<b>Teatre de les Oprimides i Feminismes</b>
<b>AULA: 40.008</b>	<i>GIZAT (Gipuzkoako Zapaladuok Antzertki Talde- Grupo de Teatro de las Oprimidas de Gipuzkoa), Fil a l'agulla i Averlas Ailas: Teatro de lo posible</i>
	Conversa oberta entre convidades relacionades amb el món del TO, d'una banda, i amb trajectòria d'activisme feminista, d'una altra, per indagar en la interrelació entre ambdós moviments, i repensar col·lectivament els seus vincles, les seves oportunitats i les seves limitacions.
<b>Taula debat</b>	<b>Aturar els Tractats Globals per construir sobiranes sobre vides, cossos i territoris. Reflexions des dels nostres feminismes diversos.</b>
<b>AULA: 40.010</b>	<i>Marxa Mundial de Dones, Feministes Indignades, Cooperació, Dones x Dones, Secretaria de Dones de CCOO, Feministes d'Entrepobles, Mujeres Pa'lante, Xarxa de Dones per la Salut, Campanya No al TTIP</i>
	Des dels nostres feminismes diversos volem aprofundir en l'anàlisi sobre les polítiques neoliberals i el perill que suposen aquests tractats "d'última generació" i reflexionar sobre com podem construir mobilització feminista i elaborar una necessària declaració al respecte.
<b>Taula debat</b>	<b>Reapropiació feminista de formes d'expressió cultural</b>
<b>AULA: 40.012</b>	<i>Revista Zena i Matrioska Consultoria Social</i>
	Amb els títols de "Thor és una dona" i "Not just boys fun" s'analitzen noves formes de representació i expressió del gènere i també els límits i els obstacles.
<b>Taula debat</b>	<b>Vulnerabilitats i resistències feministes</b>
<b>AULA: 30.S01</b>	<i>Grupo de Vulnerabilidad Fundamental, Colectivo Boges Ultravioletes Conspirant Lluites Excèntriques per Sobreviure: B.U.C.L.E.S i Grupo de investigación Discurs, Gènere, Ciència i Cultura (DIGECIC)</i>
	La politització de la vulnerabilitat com a contestació a la ficció d'autosuficiència i com aquesta pot ser una palanca per a l'acció i la resistència.

De 15: 30 a 17:15

<b>Taller</b>	<b>La dona en temps de crisi. Classe i gènere</b>
<b>AULA: 40.041</b>	<i>Agrupación de Mujeres Pan y Rosas</i>
	Proponemos un debate que nos permita profundizar en el cuestionamiento del sistema capitalista y patriarcal, a la vez que pensamos cómo organizarnos como mujeres, feministas y LGTBI para luchar contra las múltiples opresiones y explotaciones que sufrimos bajo el mismo.
<b>Taller</b>	<b>Dones, donetes, donasses. No totes som iguals</b>
<b>AULA: 40.047C</b>	<i>Col·lectiu Al hanan. Accions contra l'exclusió.</i>
	Taller per abordar les desigualtats i prejudicis entre dones a partir d'un parell de performances que les reflecteixen, i elaborar seguidament una proposta conjunta per des-aprendre actituds i prejudicis que dificulten la cura entre dones.
<b>Taller</b>	<b>Economía invisible en cinco actos</b>
<b>AULA: 40.S001</b>	<i>dos*topías</i>
	La intención es encarnar de forma fragmentada algunas de las acciones que están relegadas al campo de la im-productividad por tratarse de labores de cuidado [en su forma más extendida] y darles un valor y una reflexión desde el cuerpo.
<b>Taller</b>	<b>"Ser o no ser... qui decideix la qüestió?"</b>
<b>AULA: 40.S003</b>	<i>Averlas Ailas: Teatro de lo Posible</i>
	Teatre-fòrum per reflexionar entorn a la decisió maternitat/no maternitat i explorar quines estratègies podem desplegar per afrontar, tant en l'àmbit personal i familiar com a l'espai públic, allò que vivim a causa de les relacions de gènere imposades pel patriarcat.
<b>Taller</b>	<b>El temps: explorant el model femení</b>
<b>AULA: 40.S14</b>	<i>Dones i Treballs. Ca la Dona</i>
	Explorarem dues vivències diferenciades del temps i com s'interrelacionen: el temps patriarcal –quantitatiu, marcat pel rellotge, imposat, que no ens permet atendre les necessitats humanes– i el temps relacionat amb el desig, que no es quantifica i és valuós per si mateix.
<b>Taller</b>	<b>Lesbifemzine</b>
<b>AULA: 40.S16</b>	<i>I visqueren felices, Feministes Indignades, Les cot i Creart</i>
	A través d'un treball corporal i plàstic elaborarem cordons de vida lesbiana individuals i col·lectius, a partir de la nostra història com a bolleres. Una història feta de moltes històries i trenada al llarg dels anys. Els cordons formaran part d'una exposició posterior.
<b>Taller</b>	<b>Taula de visibilitat bisexual i d'altres identitats plurisexuals</b>
<b>AULA: 40.063</b>	<i>LesBiCat (Dones Lesbianes i Bisexuals a Catalunya)</i>
	Volem treballar des dels feminismes les identitats plurisexuals, com la bisexualitat, la seva invisibilització i les seves opressions i discriminacions específiques, i mostrar com aquestes limiten la sexualitat i el desenvolupament de la pròpia vida des d'una perspectiva feminista.
<b>Taula debat</b>	<b>Què és la coeducació, mama?</b>
<b>AULA: 40.S02</b>	<b>La coeducació es mama!</b>
	<i>Mestres i professores feministes, CGT, CCOO, USTEC-STEs. ICE-UAB, Enruta't-Transgrede, Drac Màgic, Tamaia, CoeducAcciói altres grups que treballen la coeducació</i>
	Vindicar el lideratge en els diferents àmbits educatius per assolir la llibertat femenina. Debat sobre l'estat de la qüestió, experiències, alternatives, inclusió de la diversitat afectivosexual. Retorn de l'enquesta del Paranimf.
<b>Taula debat</b>	<b>Art i Feminismes?!</b>
<b>AULA: 40.002</b>	<i>FemArt i Xarxa d'artistes de CalaDona</i>
	Compartirem amb les artistes una reflexió/debat sobre el valor de la categoria "Art Feminista" i sobre el perill que comporta si acaba funcionant com a una categoria

	històrica, curatorial i política capaç de separar, dividir, catalogar o “domesticar” els objectes artístics.
<b>Taula debat</b>	<b>Territoris feministes: dissidències rurals i urbanes</b>
<b>AULA: 40.004</b>	<i>Dones i Treballs, Fem Plaça, Feminismes-Entrepobles, Ecologistes en Acció, Col·lectiu Punt 6, Territoris Oblidats, Equal Saree i altres feministes</i>
	Els feminismes transformen els espais/hàbitats rurals i urbans posant les necessitats de la cura de la vida al centre. Vivències rurals i urbanes des de les diversitats, dissidències, teixint resistències, relacions i xarxes.
<b>Taula debat</b>	<b>Gestió per subrogació</b>
<b>AULA: 40.006</b>	<i>Dones Juristes i Associació de Planificació Familiar de Catalunya i Balears</i>
	Més enllà de debats “a favor o en contra”, ens sembla fonamental abordar aquest fenomen des de la perspectiva de drets humans de les dones. Quins models són els que millor garanteixen aquests drets? Quins són els problemes que és necessari abordar?
<b>Taula debat</b>	<b>De Kurdistan a Lisboa: en MARXA fins que totes siguem lliures! La caravana feminista de la Marxa Mundial de Dones a Europa</b>
<b>AULA: 40.008</b>	<i>Marxa Mundial de Dones</i>
	Presentació d'un breu extracte de la pel·lícula de la caravana feminista, seguit d'una performance i un espai final de retorn/aportacions.
<b>Taula debat</b>	<b>Identitats Trans*</b>
<b>AULA: 40010</b>	<i>Generem, Acati, Joves trans de Barcelona i altres activistes trans</i>
	La taula vol ser el punt de confluència de les diverses identitats trans (transsexuals, transgènere, queer, fluides, trans-dones...), i la seva interpretació del gènere. Tractarem de l'empoderament, el creixent paper polític i l'elaboració de nous discursos que experimenten totes elles.
<b>Taula debat</b>	<b>Nosaltres parim, nosaltres decidim? Reflexions feministes sobre reproducció assistida i violència obstètrica.</b>
<b>AULA: 40 012</b>	<i>Dona a llum, I visqueren felices, Campanya feminista pel dret a la reproducció assistida de totes les dones i Feministes Indignades</i>
	Volem parlar sobre el dret al propi cos i sobre la violència que patim en la reproducció assistida i en l'atenció a l'embaràs i al part. I sobre com hi intervenen l'heteropatriarcat i el capitalisme. Calen espais feministes per reflexionar sobre aquests temes i combatre les violències que els envolten.
<b>Taula debat</b>	<b>DONES MIGRADES. Reivindicant els drets sexuals i reproductius, visibilitzant les aportacions a la transformació social.</b>
<b>AULA: 30.S01</b>	<i>EQUIS-MGF, E.Waiso Ipola, Yemanja, ADIS, Grup de Dones de Sant Cugat del Vallès, AHCAMA i Xarxa Migració, Gènere i Desenvolupament</i>
	El treball per reivindicar els drets sexuals i reproductius ha estat des de sempre una vessant important dins els feminismes. Avui en dia continua sent una prioritat de les agendes feministes a molts països.

## De 17:30 A 19:15

<b>Taller</b>	<b>Aliances feministes: vincles de justícia i sororitat</b>
<b>AULA: 40.041</b>	<i>DDiPPAS, Xarxa de dones directives i professionals de l'Acció Social</i>
	Amb aquest taller volem posar en comú noves formes de relació i aliances des dels feminismes, necessàries per fer front a les desigualtats, que posin en el centre les condicions materials de l'existència.
<b>Taller</b>	<b>Taller d'autocura per a dones, lesbianes i trans.</b>
<b>AULA: 40.047C</b>	<i>Associació Cúrcuma</i>
	Aquest taller té com a objectiu reflexionar de forma crítica sobre la importància de l'autocura com element subversiu i d'apoderament de les dones. Té la finalitat de generar recursos d'autocura com estratègia de sostenibilitat de la vida. Treballarem des d'una metodologia participativa i vivencial amb dinàmiques creatives per compartir experiències.
<b>Taller</b>	<b>150 gr.</b>



<b>AULA: 40.S01</b>	<i>Comando_V</i>
	Con este proyecto tratamos de visibilizar una de las primeras violencias estructurales, las relaciones de poder que se ejercen dentro del núcleo familiar. Proponemos un espacio de reflexión en el que cuestionar la legitimación de unos códigos binarios.
<b>Taller</b>	<b>Teatro de las oprimidas: (In)corporalizando reivindicaciones contra-hegemónicas</b>
<b>AULA: 40.S03</b>	<i>Casa Iberoamericana de la Mujer i l'Adhesiva, espai de trobada i acció</i>
	El taller tiene como objetivo transitar por las diferentes reivindicaciones de feminismos contra-hegemónicos en América Latina utilizando las herramientas del Teatro de las Oprimidas, para trabajar colectivamente nuestras opresiones y visualizar estrategias transformadoras.
<b>Taller</b>	<b>Taller de Memes Feministas</b>
<b>AULA: 40.S14</b>	<i>Memés Feministas</i>
	Taller per compartir el procés de composició, disseny, subversió i resignificació dels Memés a fi de combatre l'heterociberpatriarcat. Davant les violències masculistes 2.0, són imprescindibles les estratègies basades en la sororitat on line, la resistència i l'humor.
<b>Taller</b>	<b>Taller-laboratori de Tango Queer</b>
<b>AULA: 40.S16</b>	<i>Tango Queer Barcelona</i>
	El tango queer permet reflexionar sobre la (de)construcció dels gèneres a partir de la performativitat dels cossos, proposant la dansa com a mitjà actiu de subversió de categories sexuals. Al taller, que es planteja com un laboratori d'aprenentatge col·lectiu i horitzontal, treballarem els conceptes bàsics del moviment i la comunicació.
<b>Taller</b>	<b>Destensando la Vulnerabilidad</b>
<b>AULA: 40.063</b>	<i>Grupo de Vulnerabilidad Fundamental</i>
	Frente a la invisibilización de toda la red de cuidados interdependientes que sostienen la vida, proponemos una reflexión colectiva sobre qué es cuidar(se), con el fin de plantear alternativas colectivas para la gestión de la interdependencia.
<b>Taula debat</b>	<b>Respostes contra les violències patriarcals de dones, lesbianes i transgènere</b>
<b>AULA: 40.S02</b>	<i>Novembre Feminista, Escola Feminista d'Estiu, Poblesec Feminista, Generem, Acathi, Joves Trans de Barcelona, altres activistes trans, i Feministes Indignades</i>
	Ampliem la mirada sobre les violències patriarcals tractant les múltiples agressions que patim les dones, lesbianes i transgènere, i de quines eines ens dotem o com ens organitzem col·lectivament per donar-hi resposta.
<b>Taula debat</b>	<b>Sense por a la llibertat</b>
<b>AULA: 40.002</b>	<i>Asociación Gitanas Feministas por la Diversidad - AGFD</i>
	La perspectiva d'un feminisme gitano inclusiu i decolonial, protagonitzat pel lideratge de dones gitanes que, al costat de companyes feministes payas, inicien un camí de conquesta i apoderament.
<b>Taula debat</b>	<b>Actuem front les precarietats dels treballs</b>
<b>AULA: 40.004</b>	<i>Cercle de Feminismes i Sexualitats de Podem Catalunya, Dones de Lluita Internacionalista, Dones UGT Catalunya, Secretaria de les Dones de CCOO de Catalunya</i>
	Recuperant sabers i experiències de grups feministes, compartirem com podem afrontar les polítiques precaritzadores capitalistes i patriarcals que s'expressen en els treballs remunerats i de cures, fent xarxes per donar resposta col·lectiva i establint aliances.
<b>Taula debat</b>	<b>Las Pieceras: treball extra-domèstic S.A.</b>
<b>AULA: 40.006</b>	<i>Territoris Oblidats</i>
	Debat a partir de les vivències i experiències de la vida quotidiana de 18 dones del barri del Raval i Poble Sec que han desenvolupat part de la seva vida laboral en el treball a domicili, narrades per elles mateixes.
<b>Taula debat</b>	<b>Resistències de dones davant les guerres</b>
<b>AULA: 40.008</b>	<i>Dones x Dones, Feministes d'Entrepobles, Marxa Mundial de Dones, Tamaia, Hèlia, Calala Fondo de Mujeres, Dones de Colòmbia, SUMUD col·lectiu de dones sirio-</i>

	<p><i>palestino-catalanes, Coalició Prou Complicitat amb Israel, Dones Rumb a Gaza</i></p> <p>En contextos de guerra es produeixen desplaçaments i migracions que situen les dones en una posició vulnerabilitzada. Deconstruïm la mirada heteropatriarcal occidental i compartim propostes de treball en xarxa per construir una societat lliure i feminista.</p>
<b>Taula debat</b>	<b>Violències simbòliques, estructurals, sexuals i institucionals</b>
<b>AULA: 40.010</b>	<p><i>Dones de Lleida, Grup Antígona, Creació Positiva, Plataforma unitària contra les violències de gènere, Ass. Hèlia, de suport a les dones que pateixen violència de gènere i Advocades Assessoras</i></p> <p>Desgranarem i analitzarem la violència simbòlica, estructural, sexual i institucional, expressions sovint invisibles de la violència masclista, però fonamentals per a la perpetuació del patriarcat.</p>
<b>Taula debat</b>	<b>Models feministes d'atenció en salut. Cap on anem?</b>
<b>AULA: 40.012</b>	<p><i>Xarxa de Dones per la Salut i Associació Dones amb Empenta</i></p> <p>Parlarem de propostes feministes de models d'atenció i gestió a la salut front al model heteropatriarcal, biomèdic, medicalitzador i culpabilitzador actual. Models d'atenció i de cura per ser protagonistes del nostres cossos i de les nostres vides</p>
<b>Taula debat</b>	<b>Benvingudes a la República Catalana Feminista</b>
<b>AULA: 30.S01</b>	<p><i>Dones per la Independència-Sectorial de Dones ANC, Feministes per la Independència - Fxl, Poble Lliure i SEPC</i></p> <p>Volem construir juntes un nou país radicalment feminista. T'ho perdràs? Volem la independència per garantir una societat més justa i on les dones siguem part des d'un principi. Vine a debatre com fer realitat la RepúblicaCAT que volem. Som i serem tres voltes rebels.</p>

## ESPAI DE VIDEO LOOP

A l'espai 40.047A es podrà veure un passiu continuat de vídeos amb la programació horària següent:

<b>10.00 h.</b>	<p><b>Tastet de la Mostra Internacional de Films de Dones</b>  <i>Mostra Internacional de Films de Dones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Video del minut</b> 2016. VVAA (50')</li> <li>- <b>Espai</b>, Eléonor Gilbert (França 2014) (15')</li> </ul>
<b>11.05 h.</b>	<p><b>Connectades</b>  <i>Grup de dones de la Bisbal</i>          Mostrar què fan les joves protagonistes del vídeo en el seu temps de lleure (30')</p>
<b>11.35 h.</b>	<p><b>Reflexiones de mi corazón</b>  <i>Taller de fotografía del Faro de Oriente</i>          Exposició fotogràfica sobre la realitat de les dones mexicanes que viuen en contextos de molta violència i fan servir el seu cos per a alçar la veu contra la impunitat.</p>
<b>11.40 h.</b>	<p><b>Teatre Dona: una mirada retrospectiva</b>  <i>Teatre-Dona</i>          Tres dècades d'història de l'associació nascuda amb la vocació d'una doble militància feminista i teatral per tal de promoure la participació de les dones com a creadores (3')</p>
<b>11.45 h.</b>	<p><b>Papil.loma. Les dones hem de decidir</b>  <i>Programa Dona i Salut del CAPS, Feministes d'Entrepobles, Activistes feministes de SICOM Solidaritat i Comunicació</i>          El documental exposa les raons "científiques" adduïdes per vacunar, les crítiques de expertes i experts, la crítica des del feminisme i la denúncia a les farmacèutiques. (60')</p>
<b>12.45 h.</b>	<p><b>Desde las voces de las mujeres El camino hacia la justicia</b>  <i>UNAMG (Unión Nacional de Mujeres Guatemaltecas)</i>          Vídeo de dones víctimes de violència sexual i esclavitud domèstica durant el conflicte armat que han decidit trencar el silenci i buscar la justícia.</p>
<b>13.00 h.</b>	<p><b>Cuando lo real ya no es lo que es</b>          xxx          Reflexió sobre cossos trans i discursos que s'articulen al voltant del concepte "trans". Vídeo experimental sobre l'ús de la testosterona en el cos.</p>
<b>13.05 h.</b>	<p><b>Tastet de la Mostra Internacional de Films de Dones</b>  <i>Mostra Internacional de Films de Dones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Menopausa Rebel.</b> Adèle Tulli (França 2013) (26')</li> <li>- <b>Basta con no follar.</b> Carole Roussopoulos (França 1973) (17')</li> <li>- <b>Paris was a woman</b> (Paris era mujer). Greta Schiller, Andrea Weiss (U.K.1995) (30')</li> <li>- <b>Qui te por de les amazones.</b> Carole Roussopoulos (Suïssa 2003) (27')</li> <li>- <b>SCUM</b> Carole Roussopoulos (França 1976) (28')</li> </ul>
<b>15.15 h.</b>	<p><b>Resistencias Sonoras i Laboratorio</b>  <i>Oncogrrrls a Mèxic Ciutat</i>          Vídeos sobre l'ús de la performance com a eina d'investigació política entorn el càncer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Resistencias Sonoras</b>, un video-performance creat en col·laboració amb un grup de dones, lesbianes i trans (desembre 2015)</li> <li>- <b>Laboratorio</b> reflexa el procés creatiu i la construcció col·lectiva.</li> </ul>

<b>15.35 h.</b>	<b>¿ Quién mató a la Sra. Aibofsnart?</b> <i>Àmbit Dona-Àmbit Prevenció, 2015</i> Treball participatiu que aposta pels drets de les persones i lluita en contra les mirades discriminatòries que exclouen i etiqueten. Un projecte en defensa de les persones transsexuals i els seus drets, amb un missatge clar: acabar amb la TRANSFOBIA.
<b>15.45 h.</b>	<b>La Candidata</b> <i>Àmbit Dona-ÀmbitPrevenció, 2015</i> Mujer de Hierro, Negra del Corazón de Oro, Jesusa, Mujer Rosa, Mujer Serena i Esperanza Constitución són totes elles La Candidata. Sis històries, sis mons, sis veus, sis dones disposades a dir el que pensen, a oferir el millor i a ser elles mateixes, si les votes.
<b>16.00 h.</b>	<b>Dones grans, grans dones</b> <i>Grup de dones de la Bisbal</i> Testimonis de vida per a compartir en la seva diversitat de records i vivències

## ESPAI DE CREACIÓ CONTINUA

A l'espai 30.S02, també anomenat "Sala d'exposicions", es podran veure actuacions, performances, lectures poètiques, danses, etc. , amb la programació horària següent:

<b>12.00 h.</b>	<b>DONES+</b> <i>Dones+</i> Dansa contemporània, impressionista i combinada amb poesia. Vehicle per a conscienciar la societat de la necessitat de mantenir la integritat física i moral de les dones en situació de risc.
<b>12.30 h.</b>	<b>Dones en llibertat</b> <i>Dones de Blanc</i> Expressió corporal amb l'objectiu i el compromís de fomentar la lluita per a eradicar la violència contra les dones, a través de les coreografies. Procés que va de la serenitat a la violència i a l'esperança de nous camins, camins de llibertat.
<b>13.15 h.</b>	<b>Performance</b> <i>E. Waiso Ipola, Yemanja, Associació Equis MGF, Associació ADDIS, Grup de Dones de Sant Cugat del Vallès, AHCAMA i Xarxa Migració, Gènere i Desenvolupament</i> Inclou música, petits fragments de poesia i literatura, entre altres manifestacions artístiques que són l'aportació que les dones migrades de diversos països vam fer a Catalunya.
<b>14.00 h.</b>	<b>El requerimiento</b> <i>Aprosex i Espacio del inmigrante Raval</i> El colonialisme a Amèrica Llatina és vigent a l'actualitat. Es provarà aquesta afirmació a través de les lleis contra la migració i d'estrangeria i de la gestió dels moviments migratoris per part del Regne d'Espanya i Europa.
<b>14.45 h.</b>	<b>El circ de la societat com escenari pels cossos dissidents</b> <i>Dissident circus</i> La existència de cossos dissidents en l'àmbit social del circ és central per entendre a quins cossos se'ls dona espai, quins són exposats, quins són "premiats" o no amb certes qualitats. Com es poden traspasar els límits a través del circ?
<b>15.30 h.</b>	<b>A cau d'orella</b> <i>Veus de Dones</i> Presentaran el projecte poètic-musical fet realitat com a recull de poemes de dones musicats en viu
<b>16.00 h.</b>	<b>Melic(s)</b> <i>Pánikescènic</i> A través del treball amb el cos i elements audiovisuals, volem posar la mirada sobre les opressions internalitzades i la interrelació d'aquestes amb els nostres privilegis.
<b>16.45 h.</b>	<b>Igua</b> <i>Grupo de Vulnerabilidad Fundamental</i> La propuesta busca encauzar una reflexión colectiva sobre lo qué es cuidar(se) que ponga de relieve que la vulnerabilidad es algo inherente y que plantea alternativas colectivas para la gestión de la interdependencia.
<b>17.15 h.</b>	<b>Lectura de Franca Rame</b> <i>Loredana Cozzi, Mirades Violetes</i> Monòleg en primera persona, escrit per Franca Rame i Dario Fo el 1977, sobre l'estada a la presó de l'activista alemanya abans del seu sospitós suïcidi.

<b>17.45 h.</b>	<b>PA TI PA MI. Duo de Improvisación</b> <i>Kancaneo Teatro</i> Duo de improvisación teatral fresco y divertido donde hacemos participar a la gente dándonos los títulos de cada “impro” y bañamos nuestras “impros” de una reflexión con humor de todo lo que ha pasado.
<b>18.30h.</b>	<b>ByeByeFeminity</b> <i>Mage Arnal</i> Desde la acidez y la risa destruiremos los supuestos atributos de la naturaleza femenina para poder reconstruirnos nuevamente. Margaritte, retará a muerte a una sociedad patriarcal, que limita, condiciona y teme a las mujeres.

## EXPOSICIONS

Al llarg de les jornades podreu gaudir de diverses exposicions.

<p><b>Mujeres Libres</b>  <i>Dones Libertàries de CGT, Secretària de Gènere de CGT Catalunya</i>  Recuperació de la memòria històrica de les dones anarcosindicalistes, en especial de l'organització "Dones Lliures".</p>
<p><b>Exposició dels dos premis Fotografia Feminista Leonor Pedrico</b>  <i>Grup de Dones de Lleida</i>  Fotografies del Primer Concurs i del Tercer Concurs de Fotografia Feminista Leonor Pedrico (Lleida, 2014 i 2016)</p>
<p><b>Fem visibles els activismes feministes sobre la nostra salut</b>  <i>Xarxa de Dones per la Salut</i>  Activistes i propostes dels grups de la Xarxa a través de fotografies i textos</p>
<p><b>Gènere i memòria: Quanta Guerra (1) i Presó de dones de les Corts (2)</b>  <i>Grup promotor Monument Presó de Dones de les Corts</i>  (1)Exposició elaborada per la Taula de dones del Districte de les Corts com a part del seu projecte de recuperació de la memòria amb perspectiva de gènere. Recull fotografies i documents personals i familiars de la guerra civil en aquest districte de la ciutat de Barcelona.  (2)Exposició elaborada per ACME (Associació per la Cultura i la Memòria de Catalunya) en el marc de la reivindicació de la construcció d'un monument en homenatge a les dones que patiren empresonament durant el franquisme a la Presó de les Corts, i als seus fills i filles. Memòria que ha estat invisibilitzada durant dècades.</p>
<p><b>Where Love is Illegal / Where love is denied</b>  <i>Grup LGTBIQ+ del cercle de feminismes i sexualitats de Catalunya</i>  Projecte artístic sobre delictes d'odi i discriminació contra persones del col·lectiu LGTBIQ+:  Where Love is Illegal - exposició internacional d'obres cedides per Robin Hammond  Where Love is denied - exposició pròpia, que parteix del fet que a Catalunya estimar és legal en totes les seves expressions, qui rebutja acceptar l'existència de la diversitat, revela un desig irracional de convertir aquestes en il·legals.</p>
<p><b>PlayRoomGirl: Homenatge a les fotògrafes</b>  <i>Centre de creació de dones Neuronit La Radicala</i>  Playroomgirl consisteix en la creació d'espais artístics feministes adreçat a lluitar contra la bretxa educativa de gènere i promocionar la creació i producció artística i intel·lectual de les dones tot agafant com a referents Claude Cahun, Cindy Sherman, Nin Goldin, Berenice Abbot, Lee Miller, Diane Arbus, Dorothea Lange i altres fotògrafes.</p>
<p><b>Montserrat Abelló: visc i torno a reviure</b>  <i>Ca la Dona</i>  Exposició realitzada per la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) sobre la poeta Montserrat Abelló (Tarragona 2018-Barcelona, 2014), premi d'Honor de les Lletres Catalanes 2008, en el primer aniversari de la seva mort.</p>
<p><b>Caterina Albert / Víctor Català. Itinerari vital, intel·lectual i literari</b>  <i>Ca la Dona</i>  Exposició realitzada per la Institució de les Lletres Catalanes (ILC) per commemorar el cinquantenari de la mort de l'autora de <i>Solitud</i>, Caterina Albert i Paradís (L'Escala 1969-1966).</p>
<p><b>Viatjant vides, creant mons. L'experiència i la vida de les dones migrades a Catalunya</b>  <i>Xarxa de Migració, Gènere i Desenvolupament</i></p>
<p><b>L'Àpat Transgressor</b>  <i>FemArt</i>  Hem agafat la referència del Dinner Party de Judy Chicago i la seva provocativa creació artística per construir una nova instal·lació col·lectiva. Sobre una taula farcida d'insubmissions, provocacions, ironies, ràbies, desitjos, gaudis, gèneres, propostes... per compartir, presentem el servei (tovalles i plat) elaborats per les artistes.</p>